

TEATROESTACIÓN



Estación de Primavera

TEATRO / DANZA / MÚSICA

ZARAGOZA
CONTEMPORÁNEA 13

Festival Internacional de Artes



abril / mayo / junio / 2013

C/ Domingo Figueras Jarrod 8-10
Oficinas: en C/ Aljafería 9. 50004 Zaragoza
Tfno: 976 469494 / Fax: 976 469495
www.teatrodelaestacion.com
info@teatrodelaestacion.com
[www.facebook.com / Teatro de la Estación](https://www.facebook.com/TeatrodeLaEstacion)
[www.facebook.com / Vagón de Lujo](https://www.facebook.com/VagondeLujo)
www.twitter.es



TEATROESTACIÓN

Estación de Primavera

VAGÓN DE LUJO / MÚSICOS EN LA ESTACIÓN

abril / mayo / junio / 2013

C/ Domingo Figueras Jarrod 8-10
Oficinas: en C/ Aljafería 9. 50004 Zaragoza
Tfno: 976 469494 / Fax: 976 469495
www.teatrodelaestacion.com
info@teatrodelaestacion.com
[www.facebook.com / Teatro de la Estación](http://www.facebook.com/TeatrodeLaEstacion)
[www.facebook.com / Vagón de Lujo](http://www.facebook.com/VagondeLujo)
www.twitter.es



Estación de Primavera Teatro

ABRIL 2013 **Sábado 6 20:30 y Domingo 7 19:00 h**

TRANVÍA TEATRO (Compañía Residente Teatro de la Estación)

TEATRO- COMEDIA

“El Hospital de los Podridos”

sobre textos de Quevedo, Cervantes, Lope de Vega
y otros autores anónimos del s. XVII

Dramaturgia y dirección Cristina Yáñez

“El Hospital de los Podridos” es un divertido y atractivo espectáculo que nos trasladará a un Corral de Comedias del Siglo XVII. Una compañía de cómicos ambulantes representará una colección de entremeses, loas, bailes, mojigangas y chascarrillos de los grandes autores del Siglo de Oro. Descubriremos una extraña enfermedad de pudrición, la curiosa cirugía estética de la época, los cuidados y afanes por la belleza, el castigo popular ante las injusticias, la vida de los cómicos de la legua, los duelos, los requiebros, las peleas; celebraremos el Carpe Diem pero también bailaremos a la Muerte, y observaremos los engaños y tretas para obtener un excelente casamiento... **Una comedia del siglo XVII con personajes y tramas que quizá reconozcamos en nuestro siglo XXI.**

La **Compañía Tranvía Teatro** nació en Zaragoza hace 25 años. Un día, encontramos un muelle de carga y descarga de camiones, ubicado entre El Portillo y La Aljafería. Y lo convertimos en un teatro: el **Teatro de la Estación**. También hicimos de este teatro nuestra casa, el lugar donde creamos nuestros espectáculos y que abandonamos a menudo para salir de gira por esos mundos... Aquí organizamos e impartimos talleres de teatro, invitamos a otras compañías a presentar sus espectáculos y coordinamos muchas actividades teatrales con jóvenes, niños y adultos. Como compañía hemos estrenado 50 espectáculos y realizado más de 3.000 representaciones en muchos lugares. El Teatro ha acogido más de 400 espectáculos de compañías y grupos procedentes de muchas partes del mundo. Gracias a todos por vuestra complicidad durante años... **Venid a celebrar con nosotros la Fiesta del Teatro. ¡Os esperamos!**



Estación de Primavera Teatro

ABRIL 2013 **Sábado 13** 20:30 h

LES MUTINS DE LESCAR/SCARAMOUCHE THÉÂTRE (Francia)

TEATRO.- ESPECTÁCULO EN FRANCÉS

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

de **Éric-Emmanuel Schmitt**

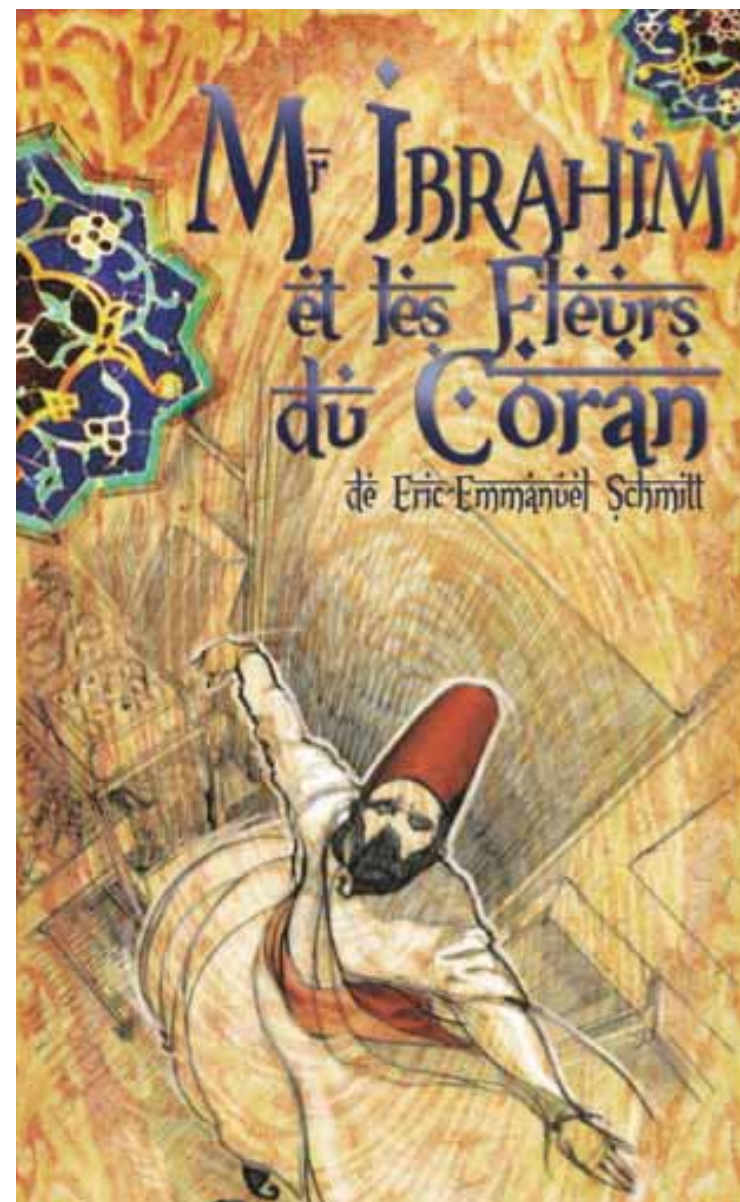
Dirección Dominique Durozier

Moisés es un niño judío que vive en París con su padre. El Señor Ibrahim, un anciano árabe, regenta una tienda de ultramarinos en la misma Calle Azul en la que vive Moisés, y será allí donde éste empezará a comprender la vida adulta y dejará atrás su infancia. Con un padre permanentemente afligido por el abandono de su esposa, preocupado constantemente por su trabajo y por sus libros de leyes, Moisés acepta casi sin darse cuenta la amistad incondicional que le brinda el Señor Ibrahim. En su tienda hablarán sobre los sucesos cotidianos y sobre las cosas de la vida. Una amistad pausada, sin exigencias, forjada en el entendimiento mutuo y en un cariño que despierta sin ruido, sin avisar. Una intensa obra sobre la amistad.

En tan solo una década, **Eric-Emmanuel Schmitt** se ha convertido en uno de los autores francófonos más leídos y representados en el mundo. Ha escrito teatro, varios conjuntos de relatos y novelas. También ha escrito y dirigido dos largometrajes. Aplaudidas tanto por el público como por la crítica, sus obras se han visto recompensadas por varios premios César, por el Premio Goncourt y por el Gran Premio del Teatro de la Academia Francesa.

Dominique y Jöel Durozier, integrantes de la compañía **Les Mutins de Lescar**, pertenecen a una saga familiar vinculada desde hace dos siglos a las artes escénicas en Francia y llevan toda su vida dedicados al teatro. Actualmente, construyen su sede en Lescar, La Petite Baraque. La presentación del espectáculo en la ciudad cuenta con la colaboración del Instituto Francés de Zaragoza.

www.lesmutinsdelescar.com



Estación de Primavera VAGÓN DE LUJO / MÚSICOS EN LA ESTACIÓN ✕

ABRIL 2013 Miércoles 17, 20:30 h

Adrià Grandia

(Cataluña)

CONCIERTO

Un concierto con múltiples sonoridades con la zanfona como protagonista. Un músico que busca los nuevos colores y posibilidades de este antiguo instrumento.

Adrià Grandia se inició con la zanfona de la mano de Marc Egea y ha continuado su formación con los grandes maestros del instrumento: Sebastien Tron, Pascal Lefeuvre, Daniel Frouvelle, Marc Anthony, Gilles Chabenat y Valentin Clastrier. Interesado por las diferentes épocas musicales que ha atravesado este instrumento milenario, ha trabajado el repertorio medieval (Stella Splendens, La Ghironda), el repertorio barroco para viola de rueda con Tobie Miller, la música contemporánea (BandaÈria) y el pop-rock (Astrud, Elektrik Consort,...). Actualmente compagina la vertiente folk del instrumento en Tazuff con la parte más innovadora y creativa en Loop Project.

En 2011 presenta su primer disco en solitario, "Divisa", con el que pretende aportar nuevas sonoridades y que presentará en el Teatro de la Estación.

Utiliza una zanfona del luthier francés Dennis Siorat fabricada en el año 2010 bajo encargo expreso de Adrià.

www.adriagrandia.com



Estación de Primavera VAGÓN DE LUJO / MÚSICOS EN LA ESTACIÓN ✕

ABRIL 2013 Miércoles 24, 20:30 h

Ryan Francesconi & Mirabai Peart

(Estados Unidos)

CONCIERTO

Con la colaboración de Bombo y Platillo

Ryan Francesconi es el músico que enamoró a **Joanna Newsom**. La reina del folk confió en el californiano para los arreglos de su celebrado *Have One on Me* (uno de los 10 mejores discos de 2010 para The New York Times, Uncut, Pitchfork y Wire, entre otros) y es difícil concebir esta obra sin la desbordante imaginación de Francesconi. Multi-instrumentista -domina el banjo, la guitarra, la flauta...-, ha dirigido la Chicago Symphony, ha desarrollado un software de música experimental (Spongefork) y ha grabado varios discos inspirados en la tradición búlgara como **Trio Mopmu**, **The Toids**, y junto a **Kane Mathis**.

En esta ocasión nos visitará acompañado de **Mirabai Peart**, violinista de directo de Joanna Newsom, con quien estará presentando ese vibrante *Road to Palios* firmado recientemente junto a Francesconi. En él la guitarra acústica de nuestro hombre establece hermosos diálogos con el violín de **Peart** explorando en profundidad sus principales obsesiones: música barroca, americana, jazz improvisado y, especialmente, las exóticas sonoridades de la tradición balcánica. Resistirse a tomar su exótico tren es pecado capital.

<http://are-f.com>

<http://bellaunion.com/artists/ryan-francesconi-and-mirabai-peart/>

Audio

<http://soundcloud.com/bella-union/ryan-francesconi-mirabai-peart>



Estación de Primavera Teatro-Clown

ABRIL 2013 **Viernes 26 y sábado 27 20:30, Domingo 28 19:00 h**

CÍA SÍNDROME CLOWN (Andalucía)

“Mejor... es posible”

Dirección Fernando Fabiani

TEATRO-CLOWN- Festival Sin Fronteras Zaragoza

Probablemente, hayas estado antes en otras conferencias. Que alguna haya sido mejor, es posible, pero ésta no te dejará indiferente. En ella te mostraremos que sentirte **mejor, es posible**. Porque... Si eres autónomo, tu nómina es miserable o no sabes lo que es una nómina... ¡Bien! Que encuentres un trabajo **mejor, es posible**.

Si no puedes pagar tu hipoteca, pagas a duras penas un alquiler o vives todavía con tus padres... ¡Estupendo!, que te vaya **mejor, es posible**.

Si no eres feliz en tu matrimonio, no encuentras pareja o nunca la has tenido... ¡Perfecto!, que tengas una relación **mejor, es posible**.

Si todo te sale mal y/o no encuentras la última vez que te reíste... ¡Enhorabuena!, que a partir de hoy te sientas **mejor, es posible**.

En clave de humor y como si de una “conferencia normal” se tratase, los clowns Víctor Carretero y Práxedes Nieto nos harán reflexionar sobre la felicidad del ser humano, la risa y sus beneficios, el optimismo y el pesimismo con el que afrontamos nuestro día a día, la crisis económico-social-artística que nos rodea y cómo todo ello influye en nuestro estado de ánimo.

La Compañía Síndrome Clown se crea en 1998 en Sevilla. Desde entonces, la compañía no ha dejado de trabajar y cosechar éxitos. “Este circo no es normal”, “La Prematura muerte de un viajante” “Clownquistadores” “Estocolmo (se acabó el cuento)” o “Cinco horas sin...marío” son algunas de sus producciones más reconocidas con importantes premios y largas giras por la geografía nacional. También son habituales sus incursiones en el medio televisivo, tanto en Canal Sur Andalucía como en RTVE.

www.sindromec clown.com



Estación de Primavera Teatro

MAYO 2013 **Sábado 4 20:30 y Domingo 5 19:00 h**

ROTURA PRODUCCIONES (Madrid)

“ProtAgonizo”

Dramaturgia y dirección Ester Bellver

TEATRO - Festival Sin Fronteras Zaragoza

Una actriz contempla extrañada su imagen frente al espejo del camerino. En él se irán apareciendo, como en una película, los diferentes escenarios transitados en su vida, reviviendo con ello los papeles representados en el teatro y en la revista de los años 80, género en el que debutó como artista. De la laguna de su memoria resurgen recuerdos de su infancia: la niña que fue. También amores y desamores e ilusiones y desilusiones desfilarán como pasos de Semana Santa. Contemplar los miedos, el éxito y el fracaso del personaje que representa su vida le hacen poner en cuestión su propia identidad...

“Inteligente, doloroso, humor lúcido” Rosana Torres (EL PAÍS)

“Strip-tease del alma” Javier Vallejo (EL PAÍS)

“Espléndido, lírico, inmisericorde y entrañado” Ángel García Galiano

“Ester Bellver es un pedazo de cómica, con fuerza y talento por arrobas” Marcos Ordóñez.- BABELIA

“Una gran verdad, sólo eso. No hay nada más revolucionario” Nunci León NOTICIAS TEATRALES

Ester Bellver creció como bailarina en las revistas musicales que ocupaban en los años 80 la cartelera madrileña. A los 24 años empezó su carrera como actriz. Se formó con Adolfo Marsillach en la Compañía Nacional de Teatro Clásico y ha trabajado con José Luis Gómez en el Teatro de la Abadía. Viaja a Londres para estudiar con Phillipe Gaulier con quien descubre el clown y los bufones. Otros maestros de importancia han sido Agustín García Calvo e Inés Rivadeneira. Ha trabajado frecuentemente en el Centro Dramático Nacional y en el Teatro Musical. El espectáculo formó parte de la programación del Centro Dramático Nacional en la temporada 2011-2012

<http://protagonizo.blogspot.com>



Estación de Primavera Teatro

MAYO 2013 **Sábado 11 20:30 y Domingo 12 19:00 h**

ARÁN DRAMÁTICA (Extremadura) / CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

“Anomia”

Dramaturgia y dirección Eugenio Amaya

TEATRO

Anomia: *Conjunto de situaciones que derivan de la carencia de normas sociales o de su degradación (RAE)*

Año 2007, pocos meses antes de las elecciones municipales. Una concejala de urbanismo de una capital de provincias se niega contra viento y marea a ser expurgada de las listas electorales. Una noche, en el sótano de un palacete público donde se celebra un acto institucional es presionada, chantajeada y acosada para retirarse sin montar escándalos. Ella se niega. Hay demasiado dinero en juego, negocios que rematar. En tiempo real asistimos al asfixiante duelo entre el aparato del partido y la concejala que no da su brazo a torcer.

Eugenio Amaya comprendió hace años que el asunto de la corrupción urbanística estaba metido hasta el fondo en la vida política del país y que acabaría por pasar factura a nuestra sociedad. Con un texto descarnado, intenso y demoledor deja al descubierto la desfachatez con la que algunos se han hecho con dineros públicos en su propio beneficio. Tampoco tuvo que imaginar mucho: los telediarios, la radio y los periódicos daban a diario cuenta de las investigaciones policiales sobre los corruptos.

Arán Dramática es una compañía de teatro extremeña fundada en 1990 por la actriz María Luisa Borrúel y el director Eugenio Amaya. Desde entonces han realizado veinte montajes teatrales caracterizados por un denominador común: ofrecer al público espectáculos de calidad que hablen de la realidad contemporánea y permitan una reflexión crítica de la sociedad en que vivimos desde una decidida voluntad de conectar con el público.

www.arandramatica.com



Estación de Primavera VAGÓN DE LUJO / MÚSICOS EN LA ESTACIÓN ✕

MAYO 2013 Miércoles 15, 20:30 h

Ángel Petisme/Joseba Gotzon

(Aragón/País Vasco)

CONCIERTO

Los cantautores **Ángel Petisme** y **Joseba Gotzon** nos visitan el 15 de mayo para ofrecer un concierto compartido "en la intimidad". Ambos autores ya han colaborado juntos con anterioridad y además de presentar su propio repertorio compartirán varias canciones.

ÁNGEL PETISME acaba de regresar estos días de gira por Sudamérica donde ha estado presentando Canciones. Del corazón a los labios (Hiperión, 2012) el libro que reúne todas las letras de sus canciones. Viene en acústico para adelantarnos los temas del nuevo disco que grabará este verano.

JOSEBA GOTZON, actúa por primera vez en Zaragoza a pesar de que tiene una larga trayectoria musical con 18 trabajos discográficos, giras internacionales en Georgia, Italia, Venezuela, Portugal, Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Brasil, ... Ha compartido escenario con decenas de artistas internacionales. Ofrecerá un concierto titulado "Ttukuntasunean" ("En la intimidad") con una selección de canciones de su discografía, desnudas, sin arreglos musicales, tal y como fueron concebidas.

Poesía y emoción, palabras y música en un concierto especial.

<http://www.angelpetisme.com/>

<http://www.youtube.com/user/saccoyvanzetti>

<http://www.josebagotzon.com>

<http://www.youtube.com/user/kdenetarik>



Estación de Primavera Teatro

MAYO 2013 **Sábado 18 20:30 y Domingo 19 19:00 h**

TEATRO DO NOROESTE (Galicia)

“Linda and Freddy, Ilusionistas”

Dramaturgia y dirección Eduardo Alonso

TEATRO- Festival Sin Fronteras Zaragoza

Linda y Freddy formaron una famosa pareja de ilusionistas que recorrieron los teatros de Europa con sus espectaculares trucos de magia y sus números de variedades. Ahora, posiblemente retirados a la fuerza, esperan una llamada que los contratará de nuevo para girar por los grandes circuitos europeos y mundiales. Sueñan con una gira por Rusia, único país que queda donde un trabajo como el suyo es reconocido y admirado. En su espera sin fundamento, escondidos en una estancia casi en ruinas, tratando de estar a cubierto de lo que sucede en las calles (Europa se ha transformado en un campo de batalla donde los saqueos, las manifestaciones desorganizadas, los incendios provocados y los asaltos están a la orden del día), los dos artistas rememoran su gloria pasada y reinterpretan, ahora ya sin facultades, los mejores números de su vida. Unos números llenos de canciones, juegos de magia, variedades múltiples y el que es su número más importante: el escapismo. Linda y Freddy tienen la idea más grande de todas las ideas, la idea madre: van a hacer desaparecer al resto del mundo.

Lógicamente, a través de esta historia de ilusionismo, la obra habla de la situación actual y aparentemente sin salidas de la sociedad europea, especialmente la Europa mediterránea, pues, quizás, Grecia irá a peor y España y posiblemente Italia seguirán sus pasos... (Y Chipre, tampoco lo olvidemos...) La salida va a tener que ser muy imaginativa y posiblemente el futuro está al lado de la cultura y el conocimiento y no del lado del dinero, los bancos y la riqueza material.

Teatro do Noroeste es una compañía gallega con más de 25 años de trayectoria. Con un amplio repertorio de teatro clásico y contemporáneo, han trabajado de manera estable y son un referente en el teatro actual.

www.teatrodonoroste.com



Estación de Primavera VAGÓN DE LUJO / MÚSICOS EN LA ESTACIÓN ✕

MAYO 2013 Miércoles 22, 20:30 h

Notienefans (BCN)

“La deriva de los viejos, la quietud de los columpios”

CONCIERTO

“Detrás de “notienefans” hay una persona que durante muchos años ha tocado en bandas que nunca nadie ha conocido. “notienefans” no ha sido el resultado de ninguna de ellas. Antes de “La deriva de los viejos, la quietud de los columpios” (Rebited, 2013) hubo una maqueta de cinco canciones que se coló en algunas habitaciones, algunas anónimas y otras no tanto. La que menos, Carne Cruda.

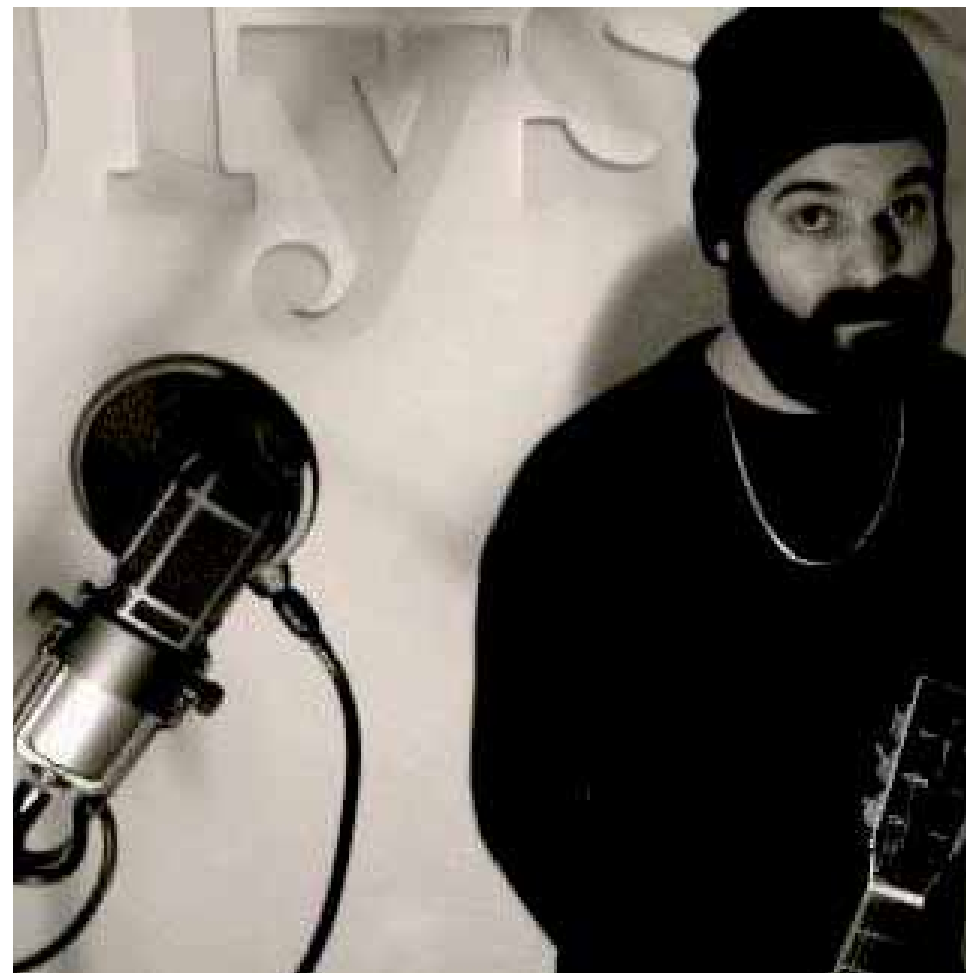
La deriva de los viejos, la quietud de los columpios es el primer largo de “notienefans”. Grabado en una habitación por Álex Ballester (Plankton Estudi) con la intención de conseguir un resultado básico y crudo; porque son canciones de voz y guitarras. Una voz particular que recorre todos los registros a los que ha podido acceder y cuenta sucesos y excesos cotidianos mediante un lenguaje simbólico.

Escucha mucha música pero lo que hace no se parece a nada de lo que escucha. Y así aprende de muchos que le dicen: ¿Tú escuchas mucho a Silvio Rodríguez? ¿Brian Wilson? ¿Mark Knopfler? ¿Jeff Buckley?

Veremos en el Teatro de la Estación quién opina qué cuando notienefans empiece a tocar botones y cuerdas y abra la boca para decir cosas como: “nada es comparable a tener tu precioso culo entre las manos”.

Daniel “notienefans” Pino

<https://soundcloud.com/notienefans>



Estación de Primavera Teatro

MAYO 2013 **Sábado 25 20:30 y Domingo 26 19:00 h**

CARME TEATRE (Comunidad de Valencia)

“Los Días Felices”

de Samuel Beckett

Dirección Aurelio Delgado

TEATRO

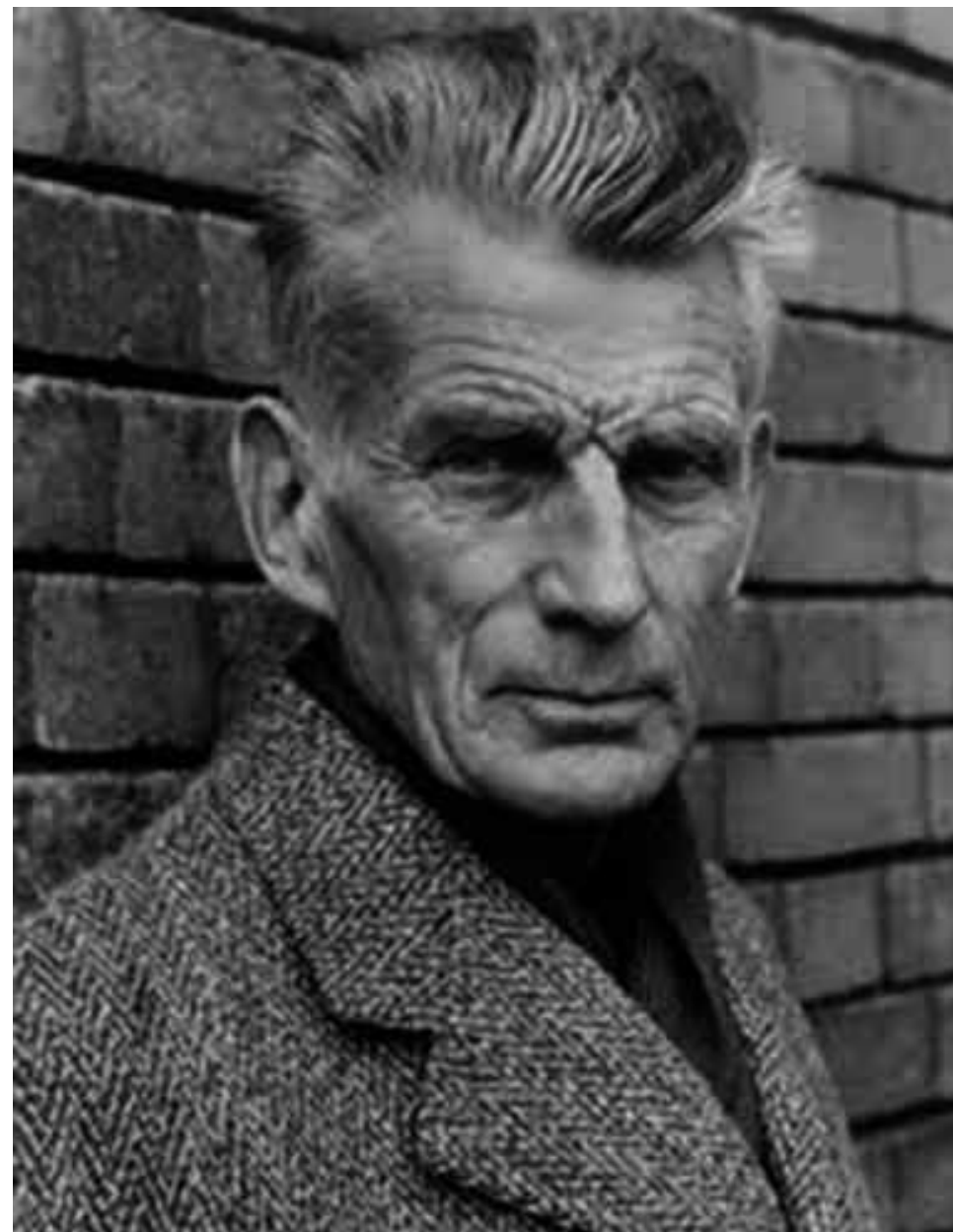
"Nada es más divertido que la infelicidad, te lo aseguro. Sí, sí, es la cosa más cómica del mundo", decía Samuel Beckett. En su obra *Los días felices*, escrita en 1961, lleva este humor negro al extremo, a través de la historia de Winnie, una mujer madura que intenta por todos los medios ser feliz y evocar el amor de su marido más joven.

En esta obra clásica del teatro del absurdo, la protagonista, Winnie, es una señora de mediana edad que aparece en escena semienterrada en un montículo calcinado, bajo una luz cegadora. Pese a ello, a través de un ritual de gestos cotidianos, encuentra siempre motivos, por insignificantes que sean, para considerar sus "días felices". Su rebuscado lenguaje refleja especialmente su pérdida de memoria. El otro personaje de la obra, su esposo Willie, vive obsesionado por el sexo y una postal pornográfica que guarda...

La actriz **Pilar Martínez García**, de gran trayectoria profesional en teatro, cine y televisión, protagoniza esta comedia, verdadera parábola del ser humano y de la sociedad.

La compañía **Carme Teatre**, dirigida por Aurelio Delgado, surgió en el año 1993 en Valencia. Desde ese año ha trabajado ininterrumpidamente en la producción de espectáculos y como residente en la sala Carme Teatre. Sus últimos espectáculos "Antígona 18100-7", "Sky Train" y "Prometeo Hot-Dog" han cosechado importantes premios.

www.carmeteatre.com



Estación de Primavera Danza

JUNIO 2013 **Sábado 1** 20:30 y **Domingo 2** 19:00 h

TARDE O TEMPRANO DANZA (Aragón)

“Ni contigo”

Coreografía Laura Val y Raquel Buil

DANZA

Hermosa coreografía sobre el poder y la fragilidad. Dos bailarinas en escena, dos fuerzas en oposición ¿quién es realmente el débil?. Muchas veces, las personas más dominantes pueden ejercer una acción de manipulación y maltrato hacia alguien más débil. Sin embargo, las personas dominantes, esconden sus inseguridades bajo distintas capas y corazas. Son sus armas. Pero si les despojamos de estas armas y les dejamos desnudos, ¿quién es más débil? Cuando te acostumbras a abusar, a proclamarte como líder, quizá es porque en el fondo te sientes inferior a los demás. Al final, las capas pesan, se vuelven contra ti. Sentirte dominador, poderoso, puede volverse en tu contra.

Tarde o Temprano Danza se crea en el año 2005 a partir de la asociación de Marta Aso, Raquel Buil y Vanesa Pérez, tres bailarinas zaragozanas. En 2007 se incorpora Laura Val. La compañía nace con la intención de desarrollar un trabajo personal e independiente dentro del ámbito de la danza contemporánea. La trayectoria de la compañía cuenta ya con un considerable repertorio de espectáculos que han sido estrenados en festivales y galas que cuentan con un importante prestigio dentro y fuera de nuestra comunidad. El trabajo realizado en estos años abarca todos los ámbitos de la danza, desde colaboraciones con otras artes escénicas como el teatro, circo y audiovisuales, hasta presentaciones, entregas de premios e inauguraciones públicas y participación en pasacalles. Desde principios del 2009 el Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén colabora activamente con la compañía que dinamiza y acerca la cultura y, en concreto la danza, a este territorio.

www.tardeotempranodanza.wix.com/tardeotempranodanza

www.facebook.com/tardeotemprano.danza



Estación de Primavera VAGÓN DE LUJO / MÚSICOS EN LA ESTACIÓN ✕

JUNIO 2013 Miércoles 5, 20:30 h

Mr. Pendejo & Vj Unsoloboton Soffa Sessions Vol.1

(Aragón)

En 2010 fue elegido **mejor DJ nacional** por la revista Rock De Lux. Su pasión por la música negra, sobre todo la antigua, le ha llevado a estar continuamente investigando desde sus orígenes tanto africanos como americanos, hasta el día de hoy.

Siempre ha pinchado funk, soul y disco en clubs como el Afro Blues Explosion, Bohannon o Desafinado, pero fue con la formación del grupo Telephunken con lo que comenzó a descubrir las nuevas vertientes de la black music como el break beat, el jungle o el drum'n'bass, que ahora han desembocado en ragga-jungle, broken beats y otras experimentaciones varias.

Ha pinchado en locales nacionales como Sirocco (Madrid), La Boite, La Paloma y el Apollo (Barcelona), Sala del Cell (Girona), Espárrago Rock (Jerez) o Planta Baja (Granada), e internacionales. A la vez ha ido auto editándose sus dos primeros discos "Lola's Clapping Pendejo's Beat" (2002) y "El Ritmo Pendejo" (2005), y prepara el tercero, centrado en sonidos de gospel, swing y blues.

En el Vagón de Lujo / Músicos en la Estación, nos ofrecerá una sesión especial centrada en la música negra en el amplio sentido de la palabra, que vendrá acompañada con la proyección de visuales generativos en directo de la mano de VJ UNSOLOBOTON, alias de Víctor Abad Baigorri, artista multidisciplinar, centrado en la ilustración, el diseño gráfico y la videocreación.

<http://www.myspace.com/djpendejo>



Estación de Primavera VAGÓN DE LUJO / MÚSICOS EN LA ESTACIÓN ✕

JUNIO 2013 Miércoles 12, 20:30 h

Paco Cuenca / Pedro Gan / Coco Balasch

"Jacques Brel à l'Olympia"

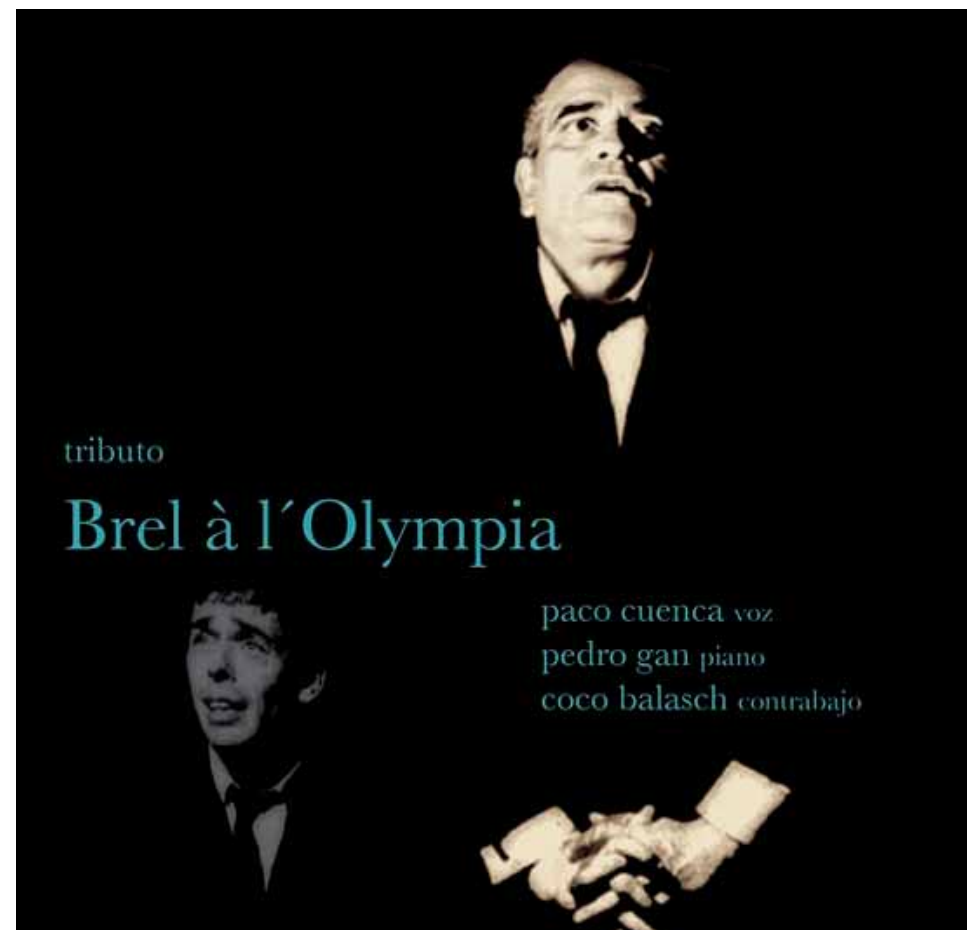
CONCIERTO

Un tributo al compositor, el de la fuerza punzante, a veces hiriente; el histrión, el volcán... basado en sus conciertos en el Olympia de París.

"Tomando como base los espectáculos de Jacques Brel en el Olympia de París de 1961, 1964 y su despedida de los escenarios de 1966, Paco Cuenca (voz), junto a Pedro Gan (piano) y Coco Balasch (contrabajo) dan un repaso a algunas de las canciones más representativas del cantante belga. Las versiones que interpretan en este nuevo espectáculo son fieles a las grabaciones originales.

Este tributo nace de la constatación de que, a pesar de ser, junto a Brassens y Léo Ferré, uno de los tres más grandes de la canción francesa, Jacques Brel es un gran desconocido en España. Salvo, quizá, por la canción "Ne me quitte pas", convertida en un éxito universal". Paco Cuenca

http://www.pacocuenca.com/cd_tributo_brel/cd_tributo_brel.html



Y ADEMÁS...

Cursos y talleres Monográficos La Escuela de Teatro

ABRIL 2013 del 25 al 27

CURSO “EL LENGUAJE DEL CLOWN”

Con Síndrome Clown

Taller de Clown

Impartido por dos expertos clowns: Víctor Carretero y Práxedes Nieto

Duración: 15 horas (jueves 25: 16:00 a 20:00 h.,; viernes 26: 16:00 h. a 19:00 h. y

sábado 27: 10:00 h. a 14:00 h. y de 16:00 h. a 19:00 h.)

Dirigido a: Actores, directores y toda persona relacionada y aficionada a las artes escénicas que desee iniciarse y/o profundizar en este lenguaje.

Precio: 100 €

Matrícula: Oficinas de Teatro de la Estación, C/ Aljafería 9

Tel.: 976469494

Contenido: A través de improvisaciones grupales, por parejas e individuales, el contacto con la **nariz roja**, el trabajo con objetos y lenguajes, buscaremos nuestro payaso propio, con nombre y vestido y crearemos números propios desarrollando nuestro propio sketch. La matrícula en el curso incluye entrada gratuita al espectáculo “Mejor... es posible”

Síndrome Clown lleva desde el año 1998 dedicándose al mundo del clown. Estudiaron interpretación en el Instituto del Teatro de Sevilla y allí conocieron al profesor, maestro y clown Miguel Garrido, quien les introdujo en el apasionante mundo del clown. Comenzaron como compañía bajo la dirección de Miguel Garrido con “Este Circo no es normal”, galardonado como mejor espectáculo de la Feria del Sur de Palma del Río. A partir de ese momento no han dejado de trabajar. Premiados por la Unión de Actores, han publicado su primer libro: **Ser Payaso es una cosa muy seria**.

Actúan, dirigen, hacen teatro y Tv y se dedican a su mayor pasión: difundir el mundo del payaso.

www.sindromeclown.com

http://teatrodelestacion.com/web/?page_id=54



Y ADEMÁS...

Programa de iniciación al teatro

Lunes a viernes. Horario matinal

Programa especial sobre teatro y literatura, realizado con la complicidad y colaboración de Centros de Enseñanza, asociaciones vecinales y entidades ciudadanas. A lo largo de una sesión de dos horas, asistiremos a una visita al teatro, una obra de teatro y un posterior encuentro con los actores y técnicos de la compañía Tranvía Teatro, residente de Teatro de la Estación.

Todos los meses de la temporada organizamos este programa especial en el que ya han participado más de 170.000 personas. Si te apetece participar en el programa, en grupo o individualmente, ponte en contacto con nosotros en el 976 469494. El precio de la sesión es de 6 € por persona. ¡Te esperamos!

ABRIL

La Comedia en el Siglo de Oro español. “El Hospital de los Podridos”, sobre entremeses, loas, mojigangas, bailes y chascarrillos de Cervantes, Quevedo, Lope de Vega y otros autores anónimos del S. XVII. El Teatro de la Estación se transforma en un corral de comedias y acoge una representación de cómicos ambulantes del s. XVII.

MAYO

“Soñar dentro del Espejo”, un espectáculo de teatro dentro del teatro con “La Vida es Sueño” de Calderón de la Barca como protagonista. Dos jóvenes de nuestra época, la Paqui y el Perolas, se esconden en un viejo almacén habitado por fantasmas. Entre trucos y tretas, sustos y riñas, descubrirán que son personajes de teatro y se lanzarán al mundo de la farándula con pasión... ¿Sueño o realidad?

http://teatrodelestacion.com/web/?page_id=644





Estación de Primavera

TEATRO / DANZA / MÚSICA

abril / mayo / junio / 2013

C/ Domingo Figueras Jarrod 8-10
Oficinas: en C/ Aljafería 9. 50004 Zaragoza
Tfno: 976 469494 / Fax: 976 469495
www.teatrodelestacion.com
info@teatrodelestacion.com
[www.facebook.com / Teatro de la Estación](https://www.facebook.com/Teatro-de-la-Estación)
[www.facebook.com / Vagón de Lujo](https://www.facebook.com/Vagón-de-Lujo)
www.twitter.es



Entradas:

ENTRADAS TEATRO Y DANZA

Precio de la entrada: **14 €**

Bonificada (estudiantes, pensionistas y parados): **10 €**

Socios - alumnos: **6 €**

ENTRADAS TEATRO EN LENGUA FRANCESA

Precio único bonificado: **10 €**

ENTRADAS VAGÓN DE LUJO - Músicos en La Estación

Venta anticipada: **8 €**

En Taquilla: **10 €**

Puntos de venta:

Taquilla de Teatro de la Estación:

Compra desde una hora antes

Reserva telefónica:

976 46 94 94

Venta anticipada:

Corte Inglés,

Cajeros CAI, <http://caitickets.cai.es/>

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

Compañía residente y titular



Sala asociada a



Colaboran



Con el apoyo de

